OnStage! Festival 2021: tra spettacoli, multiculutralismo e innovazione

teatro.it/notizie/teatro/onstage-festival-2021-tra-spettacoli-multiculutralismo-e-innovazione

9 novembre 2021

Teatro

A Roma andrà in scena la seconda edizione dell'OnStage! Festival. Cinque spettacoli inediti Made in USA, incontri di approfondimento e alla fine una cerimonia di premiazione.

Scritto da Micheli Michela Nov 09, 2021 Roma 207

"When We Went Electronic"

Il primo **Festival di Teatro Americano** giunge nella Capitale. Presentato da KIT Italia e The International Theatre, in collaborazione con Kairos Italy Theater, va in scena a Roma la seconda edizione di ***OnStage! Festival*** e si svolgerà **dall'11 al 15 novembre 2021** all'Off/Off Theatre, al Teatro del Lido e al Teatro Torlonia.

> GLI SPETTACOLI IN SCENA <

OnStage! Festival, il programma della seconda edizione

Sono cinque le compagnie teatrali americane che, attraverso l'arte della recitazione, affronteranno temi di grande attualità nel mondo Occidentale. Gli spettacoli sono presentati in lingua originale con sopratitoli in italiano, grazie alle traduzioni realizzate in collaborazione con il Dipartimento di Lingue e Culture Straniere dell'Università di Roma Tre.

Attraverso letture e incontri il pubblico approfondirà gli argomenti degli spettacoli ovvero l'adozione da parte di coppie omosessuali, la moda, la Guerra del Vietnam, i traumi causati dallo stress.

Le luci sul palcoscenico dell'Off/Off Theatre si accenderanno giovedì 11 novembre. *When We Went Electronic* scritto da **Caitlin Saylor Stephens** e diretto da **Meghan Finn,** è il primo spettacolo che andrà in scena. La compagnia newyorkese The Tank, porterà sul palco un divisivo mondo della moda.

La stessa sera il Teatro Lido di Ostia spalancherà le porte a *Reach.* Lo spettacolo scritto per Ivy Theatre Company da Ryan Sprague, racconterà i traumi provocati dallo stress (successivamente in replica il 13 novembre alle 20.30 all'Off/Off Theatre*).*

Il 12 novembre sarà la volta di *In Their Footsteps.* Cinquant'anni fa, migliaia di donne americane partirono per il Vietnam: "Le donne soldato" di **Ashley Adelman** cattureranno l'attenzione degli spettatori dell'*Off/Off Theatre*.

Do My Mouth: domenica 14 novembre, sempre sul palcoscenico dell'Off/Off Thetare*,* **Davis Freeman** ricostruirà la sua vita e la sua carriera, un "viaggio" tra dolore e gioia. *The Baby Monitor* chiuderà la seconda edizione del festival. Prodotto dalla Different Tranlation e scritto da **David Stallings,** lo spettacolo in scena il 15 novembre all' *Off Off Theatre,* affronterà temi legati all'adozione per le coppie omosessuali e al ruolo del genitore.

Il premio On Stage Award 2020

Il testo vincitore è *The Lost Sock Laundry (Lavanderia del calzino perso).* **Ivan Faute**, verrà premiato al Teatro Torlonia il 15 novembre alle 16.00. L'autore riceverà come premio un'opera d'arte realizzata dallo scultore e scenografo **Sergio Gotti.**

Amicizia, umanità e accoglienza: *The Lost Sock Laundry* affronta il tema dell'integrazione. In una lavanderia di Astoria, un quartiere del Queens, donne di molteplici etnie condividono questioni familiari. L'attore **Mauro Santopietro** leggerà il testo tradotto in italiano.