



OS  
OnStage! festival  
L'America è di scena  
18-24 NOVEMBRE 2022



*OnStage! festival*  
18 - 24 NOVEMBRE 2022

# DIRITTO ALL'ODIO

L'importanza della legge e delle istituzioni nella cultura dell'accettazione

E' del 2020 la prima inchiesta che indaga la violenza omotransfobica in Italia, documentata da Simone Alliva nel suo "Caccia all'omo. Viaggio nel Paese dell'omofobia", edito da Fandango. Il libro racconta l'inasprimento dei toni del dibattito e il conseguente dilagare delle violenze, numeri alla mano e con l'analisi approfondita delle ragioni di un incitamento all'odio, che le ultime elezioni non smorzeranno. L'incontro, all'interno del Festival Teatrale Mauro Rostagno – Diritti in scena, propone una riflessione attuale sull'importanza di una cultura della tolleranza, supportata dalle leggi e sostenuta dalle Istituzioni.

moderatore

**Simone Alliva**, giornalista, scrittore

interventi

- **Mario Colamarino**, Presidente Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli
- **Cinzia Paolillo**, docente e attivista, Associazione daSud
- **Crystal Skillman**, autrice di teatro, fumetti, narrativa
- **Jessi D. Hill**, regista teatrale

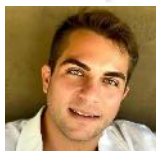


**SIMONE ALLIVA**, giornalista professionista, vive a Roma dove scrive di cronaca politica e diritti civili. Autore per L'Espresso di diverse inchieste tra le quali L'Italia è omofoba, inchiesta vincitrice del Diversity Media Awards 2020. Nel 2017, per HuffPost Italia ha raccontato per primo in Italia gli orrori della persecuzione degli omosessuali in Cecenia. Nel 2020 ha pubblicato per Fandango Libri Caccia All'Omo. Viaggio nel paese dell'omofobia. Oggi collabora con L'Espresso, Esquire Italia, La Stampa. Per il suo "Fuori i nomi!" vince la quarta edizione del Premio Fuori!, il premio presieduto da Angelo Pezzana e intitolato al primo movimento omosessuale di Italia.



• 24 ore 19:00 AP Teatro •

A cura di *OnStage! festival* in collaborazione  
con *Circolo di Cultura Omosessuale Mario  
Mieli* e *Festival Teatrale Mauro Rostagno –  
Diritti in scena*



**MARIO COLAMARINO**, nato a Napoli nel 1990, Mario Colamarino è impegnato da oltre 15 anni nel mondo dell'associazionismo LGBTQIA+ romano. In seguito a una lunga frequentazione del Circolo di Cultura Omosessuale Mario Mieli, dal 2015 al 2017 ne ha assunto la presidenza, per poi riprendere la carica nel 2021. Contestualmente è anche portavoce del Roma Pride. In passato ha anche svolto attività di consulenza nel campo della Diversity Aziendale per conto di varie società, tra cui AMEX.



**CINZIA PAOLILLO**, docente e attivista, è dal 2005 con Associazione daSud e si occupa di donne, diritti, mafie, antimafia e più in generale di questioni di genere. Per daSud ha curato il dossier in due volumi "Sdisonorate. Le mafie uccidono le donne" e "Sdisonorate. Le donne e le mafie. Del potere e delle libertà" (ed. Terrelibere.org, 2013-2014), ha contribuito all'ideazione della campagna #1oradamore per l'introduzione dell'educazione sentimentale nelle scuole (2013) e si è occupata dei percorsi di educazione non formale sulle questioni di genere.



**CRYSTAL SKILLMAN** è scrittrice e autrice teatrale, membro del Playwrights' Center. I suoi testi sono stati sviluppati al Women's Project al MCC Theater, fra gli altri. E' autrice di sceneggiature per fumetti e cartoni animati (Marvel) e serie di podcast "Girl tales, stories podcast" (Wondrey Kids), e "Magician's magician" (2021 Austin Film Festival Top 20 Percent, 2021 The Gotham Market Selection, 2021 The Orchard Project Audio Lab, sold to Boom Integrated). • [www.crystalskillman.com](http://www.crystalskillman.com)



**JESSI D. HILL** è regista teatrale e Direttore Artistico ad interim di The Flying Carpet Theatre (New York City, NY e Atlanta, GA). Ha collaborato, fra gli altri, con New York Theatre Workshop, The Public Theater/Joe's Pub, Primary Stages, Labyrinth, Ha insegnato regia e recitazione nel programma professionale di Yale School of Drama, Juilliard, Eugene O'Neill Theatre Center/NTI, Fordham University, NYU/Tisch. I suoi lavori sono andati in scena a Edinburgo, Londra, Berlino, Amburgo e in Nuova Zelanda. Ha un MFA a Yale, Member SDC. • [www.jessidhill.com](http://www.jessidhill.com)

CAGLIARI • EXMA - EXhibiting and Moving Arts, Via S. Lucifero, 71  
OSTIA • Teatro del Lido, Via delle Sirene, 22  
PESCARA • Florian Espace, Via Valle Roveto, 39  
ROMA • AP Teatro, Via Contardo Ferrini, 83

*Un ringraziamento particolare a Sabrina Vellucci, Barbara Ghinfanti  
e a tutti coloro che hanno reso questa edizione possibile.*

ORGANIZZATO DA



IN PARTENARIATO CON



PARTNER ITALIA



PARTNER 2022



COLLABORAZIONI



LUCIDOSOTTILE



TEATRI IN COMUNE



PARTNER TECNICI



IN GEMELLAGGIO CON



[www.onstagefestival.it](http://www.onstagefestival.it)  
Ufficio Stampa Maresa Palmaccci  
+39 34880803972  
[palmaccimaresa@gmail.com](mailto:palmaccimaresa@gmail.com)